



CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA

ASTA DI DIPINTI
DEL XIX E XX SECOLO

2 MARZO 2006



ASTA DI DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

GIOVEDÌ 2 MARZO 2006

PRIMA TORNATA: ore 15.30 • Lotti 1501-1801

SECONDA TORNATA: ore 21.00 • Lotti 1802-2038

ESPOSIZIONE

MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00

GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00

VENERDÌ 24 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00

SABATO 25 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00

DOMENICA 26 FEBBRAIO • ore 10.00-19.00



Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

3 La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

4 Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.

Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

5 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.

Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

6 Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

7 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

8 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie

per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

9 Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

10 L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

11 Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

12 Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

13 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

14 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova



Conditions of sale

Cambi S.a.S of Matteo Cambi & C. will, hereinafter, be referred to as "Cambi".

- 1** Sales will be awarded to the highest bidder and is understood to be in "cash".
- 2** A pre-sale exposition of the objects will precede the auction during which the Auctioneer, and or his representatives, will be available for any requests for more detailed information. The purpose of the exposition is to allow prospective buyers to examine the quality and state of conservation of the objects to be auctioned and to clarify any possible typographical errors or inaccuracy in the catalogue. No discussions will be accepted by Cambi after the knock down.
- 3** Cambi takes no responsibility for the authenticity or attribution of the objects to be auctioned as it acts as simple agents for the owners of the objects to be sold and does not assume rights and or obligations on its own.
- 4** Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted within eight days of the knock down and Cambi will decline all and any responsibility after the aforementioned period. Should Cambi acknowledge a complaint it will re-imburse the party of the hammered price excluding any other pretence and or expectation.
- 5** The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to the irrevocable judgement of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the risk of the bidder.
- 6** The Auctioneer may, during the auction, combine or separate lots and or vary the consecutive order of sale.
- 7** The objects are knocked down by the Auctioneer and in case of a dispute over a sale the object in question will be put on the block once again, during the same session, based on the last accepted bid.
- 8** Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be consigned to the prospective client upon presentation of identification papers, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and or expenses. Buyers who might not have provided to furnish identification and current address earlier must do so immediately after a knock down.
- 9** A **21% commission**, including VAT, will be added to the hammered price and any other taxes or charges are at the expense of the buyer.
- 10** The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than eight days after the knock down. After the afore-mentioned period, Cambi will be exonerated of any responsibility towards the buyer for any deterioration and or damage to the object(s) in question and have the right to apply, to each lot in question, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available to the buyer on request. All and any risks to the goods for damage and or loss are transferred to the buyer upon knockdown and the buyer may obtain consignment of the goods only upon payment, to Cambi, of the knock down price plus commissions and any other taxes including fees inherent to the packing, handling, transport and or storage of the objects involved.
- 11** For objects subject to notification, and in accordance to the articles n° 2, 3 and 5 of Italian State Law 1-6-1939 n°1089, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commissions on the knock down price already paid. The export of objects, on the part of the buyers who are residents or non-residents in Italy, is regulated by art.36 of the above mentioned law and other customs and financial restrictions in force. Export of objects dated to be of 50 years or older are subject to the release of an export license on the part of the competent authorities.
- 12** The present conditions are automatically accepted by whoever participates in this auction including those who effect written or telephone bids.
- 13** All the estimates indicated in the catalogue are expressed in euro.
- 14** Any communication regarding the sale must be effected by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genoa - Italy



Comprare e Vendere all'asta CAMBI

COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ai 200 euro.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo di vendita indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra massima alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **21%**

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita può usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nelle sale espositive.

La cifra indicata è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale cifra, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro acquirente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore a Euro 200 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettervi in contatto con noi per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide solo se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione). Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 12%.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta riceverete una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di vostra proprietà.

Dopo l'asta riceverete un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di vostra proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** dovrà essere concordato un nuovo prezzo di riserva al fine dell'inserimento in un'asta successiva. In caso contrario dovranno essere ritirati entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

Pagamenti

Dopo trenta giorni dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta dalla vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti.

Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il pagamento verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro la settimana successiva a quella delle vendite tramite:

- contanti
 - assegno circolare intestato a Cambi sas
 - bonifico bancario presso: BANCA INTESA spa
- c/c 2515068 01 72 - ABI 03069 - CAB 01494 - CIN F

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio.



DIPINTI, 800-1900





PRIMA TORNATA

GIOVEDÌ 2 MARZO 2006

Ore 15.30

Lotti 1501-1801



I501

I501

Scuola Italiana del XIX secolo

Ritratto di vescovo

olio su tela, cm 32x24, in cornice dorata
coeva

€ 800-1.200

I502

Alberto Helios Gagliardo

(1893-1987)

Orbite diverse

incisione, cm 28x18

€ 120-150



I503

I503

Luigi De Servi (1863-1945)

Ritratto maschile

olio su tavoletta, cm 19x14

€ 600-700



I504/2

I504

Giuseppe Sacheri (1863-1950)

Coppia di vedute marine

china e tempera su carta, cm 16x16

€ 800-1.000



I504/2

I505

Anonimo

Paesaggi di Venezia

coppia di dipinti ad olio su cartoncino,

cm 20x15

O.L.



I506/2

I506

Scuola Francese del XIX secolo

Coppia di ritratti maschile e femminile

pastello su carta, cm 67x52, in cornici
ebanizzate

€ 2.000-2.500



I506/2

I507

Anonimo

Piccola incisione con figura, cm 11x13

€ 50-60



1508

1508
Renato Cenni (1906-1977)

Nudo femminile
olio su masonite, cm 50x40
€ 700-800

1509
Restellini Gian Pietro (1895-?)

Arianne, 1956
olio su compensato, cm 30x25, in cornice, firmato in basso a sinistra
€ 500-600



1509

1510

Sala

Paesaggio
olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a destra
€ 300-400



1511

1511

Pompeo Mariani (1857-1927)

Barche in rada
china acquarellata, cm 9x11,5, in cornice sul retro timbro della galleria Enrico. Opere provenienti dallo studio di Bordighera, numero di catalogo 2299, numero di archivio 2450 Pubblicato sulla monografia
€ 250-300



1512

1512

Pompeo Mariani (1857-1927)

Paesaggio
china acquarellata su carta, cm 9x10, in cornice sul retro timbro della galleria Enrico. Opere provenienti dallo studio di Bordighera, numero di catalogo 2369, numero di archivio 2520 Pubblicato sulla monografia
€ 250-300



1516 (uno di sei)

1513

Antonio Schiaffino (1879-1968)

Altare di Genova
olio su tela, cm 21x24
€ 1.800-2.000



1516 (uno di sei)

1514

Sei tempere con figure femminili, gouaches su carta, cm 53x38
€ 2.500-3.000



1515

1515
Giuseppe Sacheri (1863-1950)

Mattino in riviera

olio su cartone, cm 34x49

€ 2.500-3.000



1518

1518
Marco Teodoro Morosini

Venezia

acquarello su cartone, cm 50x70, firmato in basso a destra

€ 500-600



1516

1516
Lazzaro Luxardo (1865-1949)

Radura

olio su tavola, cm 21x27

€ 400-500



1519

1519
M. Pagani

Venezia

acquarello su carta, cm 30x40, in cornice dorata

€ 300-350

1517
Vincenzo Censotti (1913)

Paesaggio

serigrafia, cm 51x41, in cornice

O.L.

1520
Vittorio Nattino (1890-1971)

Neve in laguna

olio su compensato, cm 17x22

€ 450-500



I 521

I 521

Franco Fasolis (1889-1976)

Scogliera ai Piani di Invrea

acquarello su carta, cm 36x50, in cornice

€ 700-800



I 524

I 524

Castagnino

Entroterra di Chiavari

olio su masonite, cm 40x50

€ 700-800



I 522

I 522

Emanuele Brugnoli (1859-1944)

Venezia

acquarello su carta, cm 35x52

€ 700-800



I 525

I 525

Scuola Piemontese del XIX secolo

Paesaggio fluviale

olio su tela, cm 58x82

€ 1.000-1.200

I 523

A.S. Miloss, 1888

Ritratto maschile

olio su tela, cm 40x30, in cornice

€ 1.000-1.200

I 526

Libero Verzetti (1906-1989)

Case sul lago

olio su tela, cm 50x70, firmato in basso a dx

€ 1.200-1.400



I527
Pietro Gaudenzi (1880-1955)
Veduta di Venezia
 olio su tela, cm 31x47
 € 1.800-2.200

I528
Giuseppe Viola (Milano 1933)
Il violinista, 2003
 tecnica mista su carta intelata,
 cm 33,5x48. Archivio n° 01787
 € 1.000-1.200

I529
Kirill Malkov (1940)
Porticciolo con barche
 olio su tela, cm 60x73, firmato in basso a
 destra
 € 250-350



I530
Eso Peluzzi (1894-1985)
Cervinia, 1961
 olio su tavola, cm 24x50
 € 1.600-2.000



I531
Edoardo Gordiniani (1867-1961)
Vaso di fiori
 olio su tavola, cm 34x53,5
 € 400-500

I532
Samuel Melchert (1916)
 Lotto di cinque dipinti
 O.L.

I533
Giuseppe Casciaro (1863-1945)
Paesaggio
 pastello su carta, cm 28x35
 € 2.000-2.500

I534

Ruggero Panerai (1862-1923)

Paesaggio toscano

olio su tela applicata, cm 38x55

€ 2.000-2.500



I534

I535

Aligi Sassu (1912-2000)

Cavalli del sole

bassorilievo 352/999

€ 400-500

I536

Ugo Rossi

Nudo femminile

disegno a matita, cm 31x48

€ 60-80

I537

Giovanni Bartolena (1866-1942)

Carro con cavallo

olio su tavoletta, cm 25x52 Firmato in basso a sinistra, provenienza Galleria d'Arte Ranzini, Genova 1948

€ 6.000-8.000



I537

I538

Ernesto Treccani (1920-1996)

Volto femminile

tecnica mista, cm 33x18, con autentica

€ 100-120

I539

Dmitrij Oboznenko (1930)

Ragazza nella folla

olio su tela, cm 112x112, firmato in basso a destra

€ 900-1.000



I540

I540

Aurelio Craffonara (1875-1945)

Dama sul divano

olio su cartoncino telato, cm 40x50

Firmato in basso a destra

€ 2.000-2.400



I541

I541

S.Musso

Piazza Mazzini a Chiavari, 1945
acquarello su carta, cm 45x30
€ 500-600

I542

Arturo De Luca (1885-1971)

Entroterra ligure, 1957
acquarello su carta, cm 26x30
€ 250-300

I543

Pasini (XIX-XX)

Scorcio cittadino con mercato
olio su tela, cm 70x50
€ 500-600



I543

I544

Ernesto Rayper (1840 - 1873), attr.

Contadini con buoi
olio su cartoncino, cm 9x13
€ 500-600



I545

I545

Scuola del XIX secolo

Lepre
olio su tela, cm 50x100
€ 400-500

I546

Ferruccio Vitale

Coppia di ritratti di paesani
olio su tela, cm 26x21
€ 300-400

I547

Cesare Monti (1891-1959)

Ritratto di fanciulla
olio su tavoletta, cm 30x65, in cornice firmato e datato 1952
€ 1.800-2.000



I547



1548

1548
Tito Corbella (1885-1966)

Ritratto di donna

tecnica mista su cartone, cm 37x25, firmato in basso a destra

€ 500-600

1549
Oscar Saccorotti (1898-1986)

Uccelli 1973

disegno a china e pastello su carta, cm 22,5x37, firmato e datato in basso a destra

€ 2.000-2.200



1549

1550
Pio Roba (1915)

Carro con buoi, 1965

acquarello, cm 35x47 Firmato e datato in basso a destra

€ 300-350



1550

1551
Benoit Chancel (1819-1891)

Ritratto di signora

olio su tela, in bella cornice dorata

€ 1.000-1.200



1552

1552
Giuseppe Arigliano (1917-1999)

Gozzo sulla spiaggia

olio su tela, cm 44x60, firmato in basso a sinistra

€ 700-800



1553

1553
Stefano Benech (1884-1978)

Ritratto di fanciulla

olio su tela, cm 50x35, in cornice, firmato in basso a sinistra

€ 500-600

1554
Libero Verzetti (1906- 1989)

Figura femminile seduta

olio su tavoletta, cm 35x50, firmato in basso a destra

€ 900-1.200



1554



1555

1555
Giovanni Omiccioli (1901-1975)

Natura morta con fiori
olio su tela applicata, cm 29x23
€ 400-500

1556
Lazzaro Luxardo (1865-1949)

Ritratto femminile
olio su tavola, cm 33x46
€ 700-800

1557
Amedeo Merello (1890-1979)

Funghi, 1944
olio su tavoletta, cm 30x16,5, firmato e datato in basso a destra
€ 300-350



1556



1557

1558
Rodolfo Aricò (1930-2002)

Pesce e coltello 1956
olio su tela, cm 60x60, firma e data in basso a sinistra. Bibliografia: Pubblicato sul catalogo "30 anni di Brera" dal Museo di Milano, edizioni Mazzotta,
€ 1.000-1.200



1559

1559
Amedeo Merello (1890-1979)

Cortile con galline
olio su tavoletta, cm 15x21, in cornice, firmato in basso al centro
€ 200-300



1560

1560
Lazzaro Luxardo (1865-1949)

Ritratto maschile
olio su tavola, cm 22x30
€ 500-600

1561
Lazzaro Luxardo (1865-1949)

La passeggiata
olio su tavola, cm 15x21
€ 400-500



1561



I562

I562

Libero Verzetti (1906- 1989)

Gouache su carta, cm 65x45

€ 1.200-1.400

I563

Edoardo Calderara (1853-1928)

Paesaggio montano

olio su tavola, cm 49x32

€ 500-600

I564

Amedeo Merello (1890 - 1979)

Natura morta con funghi

olio su tavoletta, cm 38x60

€ 700-800



I563



I564

I565

Carlo Aimetti (1917-1980)

Il porto di Genova

olio, cm 50x80

€ 500-600



I566

I566

Amedeo Merello (1890 - 1979)

Natura morta con mele e pere

olio su tavoletta, cm 38x60

€ 700-800



I567

I567

Lazzaro Luxardo (1865-1949)

Viale in autunno

olio su tavola, cm 21x29

€ 400-500

I568

Lazzaro Luxardo (1865-1949)

Donna nel campo

olio su tavola, cm 18x28

€ 500-600



I568



1569

Cafiero Filippelli (1889-1973)

Bambini che leggono

olio su tela, cm 64x55, firmato in basso a destra
€ 3.000-3.500



1571

Noelqui Quintavalle (1893-1975)

Ballerina, 1965

olio su tela, cm 35x39, firmato in basso a destra
€ 1.400-1.800



1570

Giuseppe Ferdinando Piana (1864-1956)

Marina con velieri

olio su tela, cm 60x100
€ 1.800-2.200



1572

Lazzaro Luxardo (1865-1949)

Donna sulla scogliera

olio su tavola, cm 25x15
€ 600-700



1573
Albert Fickert Van Der Meer, XIX secolo
Natura morta
 olio su tela, cm 115x148
 € 3.500-4.000



1575
Pietro Dodero (1882-1967)
Fiori, 1966
 olio su tavoletta, cm 59x61, firmato e datato in basso a destra
 € 1.200-1.500



1574
Berto Ferrari (1887-1965)
Scogliera di Quinto
 olio su tavola, cm 40x50
 € 2.000-2.500



1576
Silvio Poma (1841-1932)
Alto pascolo
 olio su tela, cm 35x50
 € 1.800-2.000



I577

I577

Scuola italiana del XIX secolo

Veduta del castello di Lerici

olio su tela, cm 70x104, in cornice dorata

€ 4.000-5.000

I578

S.Musso

Chiavari, 1945

acquarello su carta, cm 48x60

€ 800-900

I579

Anonimo del XX secolo

Bosco

olio su tavoletta, cm 21x33

€ 200-300



I580

I580

Angelo Balbi (1872-1939)

Sestri Levante visto da Santa Margherita

olio su compensato, cm 30x40

€ 2.000-2.500

I581

Jeriebau

Lago d'Averno, 1887

seppia su carta, cm 44,5x31, firmato e datato in basso a destra

€ 1.400-1.600



I583

I582

Anonimo

Paesaggio campestre

matita su carta, cm 27x19

€ 400-500

I583

Renato Natali (Livorno 1883-1979)

Cavalli al pascolo, 1930

olio su tavoletta, cm 39,5x60, firmato in basso a sinistra

€ 4.500-5.000

I584

V. Nicoletti

Scena campestre, 1933
olio su tela, cm 150x200
€ 2.000-2.200



I584

I585

Libero Verzetti (1906- 1989)

Le comari
olio su tavoletta, cm 44x22, firmato in
basso a destra e datato 1948
€ 1.000-1.200

I586

De Fulvis (?)

Scene di mercato napoletano
coppia di acquarelli su carta, cm 47x24
€ 500-600

I587

Ettore Vernazza (1869-1937)

Episodio religioso
acquarello su carta, cm 15x32
€ 1.000-1.200



I587

I588

Scuola dell'inizio del XX secolo

Barche in laguna
olio su tela, cm 50x35, in cornice dorata
coeva
Sigla in basso a destra
€ 300-350

I589

Camino Giuseppe (1818-1890)
attr.

Catena del Monte Bianco
olio su tela, cm 34x23
€ 800-1.000

I590

Guido Boggiani (1861-1902)

*Veduta monocroma del porto
di Montevideo*
olio su tela, cm 69x124
Iscrizione "Lasciate ogni speranza o voi che
entrate...in questo porto !! " Ricordatene
amico Gustavo, tuo Guido Boggiani 1891
€ 6.000-7.000



I590



1591

1591

Aldo Bergonzoni

Figura femminile

tempera su carta, cm 50x35, in cornice
firmato e datato 1959 in basso
€ 500-600



1593

1593

Mazicurt,

L'Omnivore 1948

china su carta, cm 39x29, in cornice.
Firmato in basso
€ 500-600



1595

1595

Pierre Charbonnier (1897-1978)

Paesaggio

olio su tela, cm 48,5x65
€ 400-600

1592

Bruno Caruso (1927)

Signora con cagnolino

china su carta, cm 82x26

del lotto fa parte anche Omaggio a
Chagall, incisione, cm 50x35

€ 400-500



1592

1594

Guglielmo De Martino

Le lavandaie

olio su tela, cm 20x39

€ 1.000-1.200



1594

1596

Vasco Menegozzo (1886-1974)

Portale di palazzo

acquarello su carta, cm 31x46

€ 700-800



1596



1597/2

1597

Santo Bertelli (1840-1892)

Contadine genovesi

coppia di acquarelli, cm 21x37

€ 2.000-2.500



1597/2

1599

Scuola del XIX secolo

La pescivendola e La verduraia

coppia di dipinti a tecnica mista,
cm 150x100

€ 2.000-2.500



1601

1601

Libero Verzetti (1906- 1989)

Ulivi, 1977

olio su tela, cm 60x40, in cornice, firmato
in basso a sinistra

€ 1.400-1.600

1598

Francesco Grandi (1831-1891)

Bozzetto per pala da altare del Collegio

Nazareno di Roma

matita su carta, cm 42x23

€ 600-700



1598

1600

Francesco Grandi (1831-1891)

San Francesco da Paola in estasi con Angeli

olio su tavoletta, cm 36x19

€ 400-500



1600

1602

Vasco Menegozzo (1886-1974)

Milizia territoriale

olio su tela, cm 75x48

€ 1.000-1.200



1602



1603

Cornelio Geranzani (1880-1955)

Serpente

olio su tela, cm 77x55

€ 5.000-6.000

1604

Giuseppe Pesa (1928-2000)

Polistena

olio su tela, cm 50x70

€ 1.200-1.600

1605

Renzo Martini

Vecchia Livorno

olio su faesite, cm 50x70

€ 600-800

1606

Raffaello Resio (1854-1927)

Colombo sbarca in America

acquarello su carta, cm 17,5x38, firmato
in basso a dx

€ 400-500

1607

Thomas B. Hardy (1842-1897)

Coast of Piccadilly

acquarello su cartone raffigurante veduta
costiera, firmato e datato in basso a sini-
stra. cm 52x23 in cornice coeva

€ 3.000-4.000



1608

Ritrattino femminile

olio su tela, cm 30x25

€ 150-200

1609

G. Glas

Napoli vista da Chiaia

gouache su carta, cm 48x81

€ 10.000-12.000

1603

1609

1610

Francesco Coggetti (1804-1875)

Sisto IV benedice la partenza dei Crociati

olio su tela, cm 36x47

€ 3.000-3.500

1611

Aurelio Caminati (1924)

Still Life, 1968

olio su tela

€ 600-800

1612

Giuseppe Abbati (1836-1868) attr.

Volto di giovane

olio su tela, cm 36x30

€ 300-350

1613

Venezia

olio su tela, cm 30x40

€ 300-400

1614

Lazzaro Luxardo (1865-1949)

Nudo maschile

sanguigna su carta, cm 25x48

€ 200-250

1615

Paesaggio con casolare e figura femminile

olio su tela, cm 54x64,5

€ 130-150

1616

G. Glas

Napoli dal mare

gouache su carta, cm 40x62

€ 10.000-12.000



1610



1616



1617/2



1617/2



1619

1617

Scuola Francese del XIX secolo

Coppia di dipinti con scene d' interno in abiti antichi
olio su tela, cm 50x41, siglati L.B. 1827 e L.B. 1828
€ 10.000-12.000

1618

Adrien Gabriel Voizard Margerie (1867-1954)

Paesaggio campestre

olio su tavola, cm 15x24, firmato in basso a destra
€ 300-350

1619

Egisto Lancerotto (1847-1916)

Il pupo allo specchio

olio su tela, cm 46x37
€ 2.500-3.000



1620



1621

1620

Adeodato Malatesta (1806-1891)

Ritratto della contessa Elena Federici Zuccolini

olio su tela, cm 52x65, in cornice dorata. Il ritratto è databile al 1832 e raffigura la contessa dama di corte di Francesco IV duca di Modena, di cui il Malatesta eseguì il ritratto ufficiale
€ 3.000-4.000

1621

Anselm Feuerbach (1829-1880)

Ritratto di fanciulla

Olio su tela, cm 75x55, in bella cornice intagliata e argentata a mecca
€ 4.000-5.000

1622

Scuola del XIX secolo

Scena sacra

dipinto miniato su pergamena, cm 59x46

€ 6.000-7.000



1622



1623
Adelina Zandrino (1893-1994)

Busto femminile
terracotta modellata, altezza cm 37
€ 600-800



1625
Medardo Rosso (1858-1928)

Fanciullo
fusione in bronzo su base in marmo,
altezza cm 42 (base cm 12)
€ 2.000-2.500



1624
Vincenzo Gemito (1852-1929)

Carla
fusione in bronzo, cm 41x25x46
€ 1.500-2.000



1626

Piombino

Figura femminile

scultura in bronzo, altezza cm 31

€ 1.400-1.600



1628

Giacomo Ginotti (1845-1897)

La schiava

scultura in bronzo, altezza cm 49

€ 300-400



1627

Michele Vedani (1874-?)

Gruppo in bronzo, cm 40x30x33

€ 1.400-1.600



1629

Giuseppe Renda (1862-1939)

Caino e Abele

gruppo in bronzo, firma incisa alla base, altezza cm 27

€ 1.500-2.000



I 630 (uno di novantaquattro)

I 630

Francesco Vinea (1846-1902)

Album contenente 94 tra disegni, inchiostri e acquarelli

€ 3.500-4.000

I 631

Lotto di sette stampe con vedute di Genova

€ 150-200

I 632

Filippo Morghen (1730-1807)

Soggetti neoclassici

coppia di incisioni colorate a tempera ed acquarello

€ 1.000-1.200



I 636/2



I 630 (uno di novantaquattro)

I 633

Oscar Saccorotti (1898-1986)

Ritratto di Domenica

carboncino

€ 200-250

I 634

Fragiacomo (?)

Laguna veneziana

olio su tavoletta, cm 16x32

€ 400-500



I 636/2



I 630 (uno di novantaquattro)

I 635

Scuola del XIX secolo

Figure e animali al fiume

acquarello su carta, cm 53x40, in cornice

€ 1.200-1.500

I 636

Henry Markò (1855-1921)

Coppia di paesaggi

olio su tela, cm 80x35

€ 1.800-2.200



1637

1637

Piero Marussig (1879-1937)

Figura femminile

matita su carta, cm 15,5x23, in cornice

€ 300-400

1638

Egidio Riva (1866-1946)

Paesaggio

olio su tavola, cm 27x35, firmato in basso a destra

€ 200-250

1639

Ugo Celada da Virgilio (1895-1959)

Vaso con cactus

acquarello su carta, cm 50x33, in cornice, firmato in basso a destra

€ 300-400



1639



1640

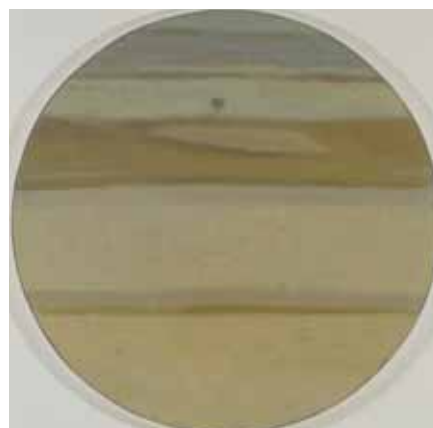
1640

Francesco Bosso (1864-1933)

Fiori

olio su cartoncino, diametro cm 20, in cornice guilloché

€ 600-800



1641

1641

Chianese Nicolò (1898-1971)

Settembre, 1964

olio su tela, diametro cm 49, firmato in basso

€ 800-1.000



1642

1642

Lazzaro Luxardo (1865-1949)

Ritratto femminile

olio su tela, cm 84x54

€ 500-600

1643

Lazzaro Luxardo (1865-1949)

Ritratto femminile

olio su tela, cm 45x65

€ 800-1.000



1643



I 644

I 644
Luigi Pulini (XIX secolo)

Veduta costiera con figure
 olio su tela, cm 88x215
 € 7.000-8.000



I 645

I 645
Renato Natali (1883-1979)

Paesaggio con rovine
 olio su compensato, 40x50, in cornice. Sul
 retro Firma e autentica della dott.ssa
 Antonella Peviani Mareschi e del Dott.
 Piero Mignosi entrambi di Milano
 € 1.500-2.000



I 647

I 646
Paesaggio

olio su tela, cm 30x40
 € 120-150

I 647
Andrea Figari (1858-1945)

Mareggiata
 olio su cartone, cm 33x27
 € 4.000-5.000



I 648

I 648

Aurelio Craffonara (1875-1945)

Exelcior

acquarello su carta, cm 50x13, firmato in
basso a destra

€ 2.000-2.400

I 649

Anselmo Bucci (1887-1955)

Veduta di porto, 1923

olio su compensato, cm 47x62 Autentica
della prof.ssa Bossaglia

€ 6.000-7.000



I 649

I 650

**Anonimo del principio del XX
secolo**

Paesaggio fiammingo

olio su tela, cm 22x28

€ 700-800

I 651

Anonimo

Natura morta

olio su tela, cm 70x100, firmato in basso
a destra

€ 500-600



I 652

I 652

Aurelio Caffonara (1875-1945)

Fantasia turca

acquarello, cm 35x53, firmato in basso a
destra

€ 2.500-3.000



1653

1653

Gaetano Fasanotti (1831-1882)

Lago Alpino

olio su tela, cm 28x41

€ 1.200-1.400



1656

1656

Vincenzo Censotti (1913)

Natura morta

olio su tavola, cm 25x35

€ 400-500



1654

1654

Andrea Figari (1858-1945)

Paese di montagna

olio su tavoletta, cm 29x39, firmato in basso a sinistra

€ 1.400-1.600



1657

1657

Eugenio Bonivento (1880-1956)

Casolare di montagna

olio su tavoletta, cm 31x41, firmato in basso a destra

€ 1.400-1.600

1655

Amedeo Merello (1890-1979)

Fiori

olio su cartone, cm 40x50, firmato in basso a destra

€ 300-400

1658

Rossini 1824

Paesaggio romano

stampa, cm 67x80

€ 200-250



1659

1659

Scuola Inglese del XIX secolo

Paesaggio con scena costiera

olio su tela, cm 40x56, firmato e datato P.F. Peters 1842

€ 3.000-3.500



1662

1662

Scuola di F. HackertII

Golfo di Pozzuoli da Monte Nuovo

olio su tela, cm 50x34

€ 8.000-12.000



1660

1660

G.Giardiello, XX secolo

Capri

olio su tela, cm 45x30

€ 2.400-2.600



1663

1663

Scuola Napoletana del XIX secolo

Villa Reale a Napoli

gouache su carta, cm 46x66, in cornice

€ 4.000-5.000

1661

Anonimo del XIX secolo

Venditrice di amorini

bozzetto a matita su carta, cm 17x12

€ 300-500

1664

Pozzuoli, Lago del Fusaro

matita colorata, cm 40x25

€ 1.000-1.200



1665

1665
Carlo Pollonera (1849-1923)

Bambini in preghiera
olio su tela, cm 94x118
€ 18.000-22.000

1668
Coppia di vedute veneziane

acquarelli su carta
€ 400-500

1671
Alberto Helios Gagliardo (1893-1987)

Vecchio in preghiera
incisione al bulino
€ 100-120

1666

Icardi

coppia di paesaggi con neve
olio su tavoletta, cm 18x23
€ 80-100

1669

Veduta costiera con gregge

tempera su cartone, cm 33x51
€ 200-250

1672

Alberto Saliotti (1892-1961)

Fiori
acquarello e tempera su carta, cm 20x14,
in cornice, firmato in basso a sinistra
€ 150-200

1667

Laura

Paesaggio
olio su tela, cm 46x34, firmato in basso a
sinistra
€ 700-800

1670

Delehay XX secolo

A Nervi distesi, 1974
olio su tela, cm 40x50
€ 80-100

1673

Giovanni Omiccioli (1901-1975)

china su carta, cm 22x16
€ 100-150

1674

Gabriele Carelli (1820-1880)

Il castello di Rapallo

acquarello, cm 18x35,5, firmato e datato

in basso a destra

€ 1.800-2.400



1674

1675

Batik orientale, cm 50x60

€ 80-100

1676

Armando Merighi

Natura morta con cofanetto

olio su tela, cm 53x86

€ 400-500



1677

Cesare Bentivoglio (1868-1952)

Cane alla punta

olio su tela, cm 84x130, firmato in basso

a sinistra

€ 3.000-3.500

1677

1678

Lazzaro Luxardo (1865-1949)

San Francesco

olio su cartone in cornice ovale,

cm 13x17

€ 300-350



1679

Testa di gesso patinato a bronzo raffigurante fanciullo, inizio XX secolo

€ 300-350

1680

Gino Romiti (1881-1967)

Scogliera

olio su tavola, cm 30x40, firmato in basso

a sinistra

€ 2.500-3.000

1680



1681

Pietro Dodero (1882-1967)

Giardino con ombrello

olio su compensato, cm 47x45

€ 2.200-2.600

1682

Samuel Melchert (1916)

Lotto di cinque dipinti

O.L.

1683

Alberto Helios Gagliardo (1893-1987)

Via Crucis

incisione

€ 200-250

1684

Anonimo dell'inizio del XX secolo

Paesaggio fluviale con ponte

olio su tela, cm 25,5x35

€ 400-500

1685

Alberto Sughì (1928)

Ritratto femminile

fotolitografia ripresa a pastello, cm 46x61

€ 1.400-1.800



1686

Virgilio Ripari (1846-1902)

Fanciulla alla sorgente

olio su tela, cm 46x78

€ 2.700-3.000

1687

Pasquale Domenico Cambiaso (1811-1894)

Abbazia di San Giuliano d'Albaro

olio su carta, cm 20x26, in cornice.

Pubblicato su: Patrone-Blengino la Liguria di levante del XIX secolo di P. D. Cambiaso, ECIG pag 58-59

€ 4.000-5.000

1681

1687

1688

Ulisse Caputo (1872-1948)

Nel parco

olio su cartone, cm 25x36, firmato in
basso a sinistra

€ 5.000-6.000



1688

1689

G. Piccinni

Marina

olio su tela, cm 70x100, firmato in basso
a destra

€ 400-500



1691

1691

Cesare Gheduzzi (1894-1944)

Scogliera a Rapallo

olio su tavola, cm 30x45, firmato in basso
a destra

€ 1.800-2.400



1694

1692

Achille Carrillo (1818-1880)

Casolare con animali

olio su tela, cm 35x26

€ 1.000-1.200

1693

Montimer

Colonia

acquarello, firmato in basso a sinistra

€ 400-500

1694

Cesare Gheduzzi (1894-1944)

Il porto di Rapallo

olio su tavola, cm 30x45, firmato in basso
a destra

€ 2.500-3.000



1695

1695

Cesare Bentivoglio (1868-1952)

Portofino

olio su tavoletta, cm 50x70, firmato in
basso a destra

€ 8.000-10.000

1696

Guido Odierna (1913-1991)

Capri

olio su tela, cm 46x56

€ 2.000-2.500

1697

Raffaël Morghen

Incisione in cornice, cm 64x88

€ 300-350

1698

G. Salvini

Natura morta

olio su tela, cm 100x70

€ 100-120

1699

Ugo Rossi

Nudo femminile

disegno a matita, cm 31x48

€ 60-80

1700

Pio Roba (1915)

Raccolta delle olive, 1962

sanguigna su carta, cm 29x39, firmato e
datato in basso a destra

€ 100-150

1701

Anonimo del XIX secolo

Cascina

seppia su carta, cm 22x16

€ 300-350

1702

Francesco Grandi (1831-1891)

Nudo maschile

matita su carta, cm 44x26 (strappo)

€ 200-250

1703

Elzewir Corbellini

Natura morta

olio su tela, cm 50x35

€ 1.200-1.400

1704

Giacinto Galbiati (1908-1992)

Paesaggio con case, 1969

olio su tavola, cm 50x60, in cornice

€ 250-300

1705

Ernesto Massiglio (1895-1974)

Nave nel porto di Genova

olio su compensato, cm 40x50, firmato in
basso a sinistra

€ 700-800

1706

Gino Salvati, XX secolo

Costiera amalfitana

olio su tela, cm 61,5x92

€ 2.000-2.500

1707

Scuola Napoletana dell'inizio del XIX secolo

Tempio di Venere a Baia

gouache su carta, cm 52x73, in cornice
€ 4.000-5.000



1707

1708

F. Romagnan

La Lanterna

acquarello su carta, cm 34x18,5
€ 250-300

1709

Lazzaro Luxardo (1865-1949)

La rivoluzionaria

acquarello, cm 10x15
€ 300-350

1710

Paesaggio in cornice

€ 300-400



1713/2

1711

Spinosa

Palermo

matita, biacca e acquarello, cm 25x43
€ 2.000-2.500

1712

Spinosa

Palermo La Zisa

matita, biacca e acquarello, cm 34x27,5
€ 2.000-2.500



1713/2

1713

Scuola di Posillipo del XIX secolo

Napoli e Castellamare

coppia di olii su tela, cm 38x65, in cornici dorate a vassoio
€ 12.000-16.000



1714

1714

Lazzaro Luxardo (1865-1949)

Ritratto femminile

olio su tela, cm 51x68

€ 500-600

1715

Herbert Kuron (1888-?)

Paesaggio con alberi

olio su tela

€ 250-300

1716

Lazzaro Luxardo (1865-1949)

Ritratto femminile

olio su tavola, cm 33x46

€ 300-350



1716



1717

1717

L. Trotti

Barche con figure

acquarello, cm 24x3, firmato in basso a sinistra

€ 300-400



1718 (uno di due)

1718

Paolo S. Rodocanachi (1891-1958)

Entroterra di Arenzano

coppia di tempere su carta

€ 1.600-1.800



1719

1719

Nicolò Barabino (1832-1891)

Figura maschile

matita su carta, cm 30x25

€ 300-350



1720

1720

Giannetto Fieschi (1921)

Figure, 1967

olio su tela, cm 130x97, in cornice

€ 600-800



1721

1721

P. Caprioli

Giuseppe Verdi

olio su tela, cm 41x31, in cornice dorata

€ 300-400

1722

Anonimo del XIX secolo

Cascade del Reno

acquarello su carta, cm 19x25,5

€ 500-600



1723



1724

1723

Girolamo Nerli (1860-1926)

Gioco di putti

olio su tavoletta, cm 55x40, in cornice

ovale con fiocco

€ 500-600

1724

Amedeo Merello (1890-1979)

Veduta del porto di Genova

olio su cartone, cm 29x30

€ 200-250



1725



1726

1725

Pietro Verzetti (1876-?)

Casolare con montagna

olio su tela, cm 58x80

€ 700-800

1726

Lazzaro Luxardo (1865-1949)

Nave sul tramonto

olio su tavola, cm 9x18

€ 400-500

1727

Dante Mosè Conte (1885-1919)

Villa Duchessa di Galliera a Voltri

olio su tavola, cm 25x17

€ 1.500-1.800



1727



1728

Carlo Bossoli (1815-1884)

Il guado

olio su tela, cm 79x113

Pubblicato a pag. 407 del I vol. del Comanducci

€ 7.000-8.000

1729

Matteo Massagrande (1959)

Natura mortaincisione, II/XXXV

O.L.

1730

Domenico Purificato (1915-1984)

Ventuno serigrafie del Decamerone acquarellate a mano dall'autore, tiratura 85/99 cm 35x50, edite dall'Istituto Poligrafico dell'Arte classica e contemporanea

€ 500-600



1731

Laurenzio Laurenzi (1878-1946)

Nave in rada in porto orientale

olio su tela, cm 48x60, in cornice guilloché ebanizzata, firmato in basso a destra Laurenzi Roma

€ 2.000-2.500

1732

E. Romano

Paestum

tempera su carta, cm 22x31, in cornice

€ 1.800-2.000



1733

Antonio Senape (1788-?)

Catania

penna e inchiostro, cm 31x19

€ 600-800

1734

Veduta di Torino

olio su tela, cm 28x87

€ 4.000-5.000

1728

1731

1734

1735

Mino Maccari (1898-1989)

Due figure

tempera, cm 58x45

€ 2.500-3.000



1735

1736

Mario Schifano (1934-1998)

The Making off Rio de Janeiro

tecnica mista su tela, cm 52x64

€ 1.000-1.200

1737

Giacomo Picollo (1905-1988)

Natività

olio su compensato, cm 70x50

€ 300-350

1738

Berto Ferrari (1887-1965)

Riva Sette Martiri a Venezia

olio su masonite, cm 30x40, firmato al centro, datato 1952

€ 1.400-1.600



1738

1739

Scuola del XIX secolo

Madonna con Bambino

matita su carta, cm 13x17

€ 250-300

1740

Anonimo del XIX secolo

Abitazioni alpine

coppia di matite su carta,

cm 26x17 - cm 26x19

€ 300-350

1741

Scuola del XIX secolo

Scena di interno con cucina

olio su tela, cm 53x78

€ 3.000-4.000



1741



1742

1742
Giuseppe Raggio (1823-1916)

Ritorno all'ovile
olio su tela, cm 73x46
Firmato in basso a destra
€ 3.500-4.000

1743
Matteo Massagrande (1959)

Cascina
incisione, 8/45
O.L.

1744
Vasi antichi

coppia di incisioni colorate a tempera ed acquarello
€ 500-600



1745

1745
Antonio Varni (1841-1908)

Casolare con figure
olio su tavoletta, cm 15x25
€ 1.800-2.000

1746
G. Mazzullo (1913-1998)

Due figure coricate
china su carta, cm 50x70, in cornice firmato e datato 1971 in
basso a destra
€ 250-350

1747
Salvatore Federico (1908)

Capri, via Krup
olio su tela, cm 48x57, firmato in basso a destra
€ 400-500



1748

1748

Oscar Saccorotti (1898-1986)

Uccelli palustri, 1940

olio su tavoletta, cm 32x49, firmato in alto a destra

€ 2.800-3200



1751

1751

Lorenzo Gelati (1824-1893)

La cascata delle Marmore

olio su tela, cm 72x45, firmato in basso a destra

€ 4.000-5.000

1749

Alberto Helios Gagliardo (1893-1987)

quattordici stampe di Genova

€ 400-500

1752

Kirill Malkov (1940)

Molo con battelli

olio su tela, cm 87x55, firmato in basso a destra

€ 250-350

1750

Guido Chiti (1918)

Nudo femminile, 1946

disegno, cm 30x45

€ 60-80

1753

Carlo Aimetti (1901-1980)

Bosco

olio su compensato, cm 54x100

€ 1.000-1.200



1754

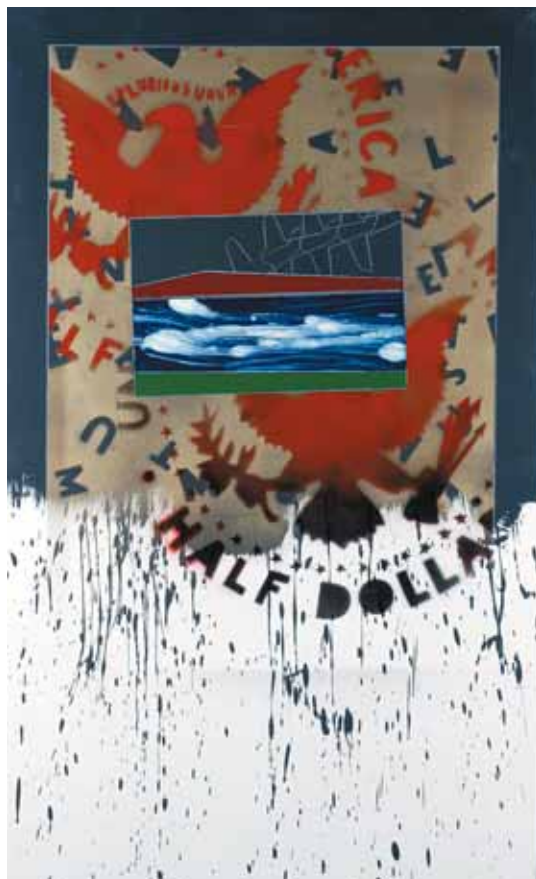
1754
Tano Festa (1938-1987)

Eva

acrilico su tela, cm 80x60

Archivio Soligo RMS 788012031

€ 5.000-5.500



1757

1757
Franco Angeli (1935-1988)

Adrianopoli

acrilico su tela, cm 100x60

Archivio Francesco Gallo DCC 0505

€ 2.000-2.500

1755
Scorcio di Venezia

acquarello su carta, fine XIX secolo, cm 32x23

€ 1.000-1.200

1758
Theude Gronland (1817-1876), cerchia di

Uva nera

olio su tela, cm 29,5x50

€ 800-900

1756
Luigi Gainotti (1859-1940)

Al balcone

olio su cartoncino, cm 38x30

€ 120-160

1759
R. Righetti

Veduta costiera

acquarello su carta, cm 27x42, in cornice

€ 500-600



1760

1760
Domenico Cantatore (1906-1998)

D'Après da Picasso
olio su tela, cm 40x30, in cornice
€ 7.000-8.000



1763

1763
Giuseppe Ajmone (1923)

La lampada, 1962
olio su tela, cm 92x73, in cornice al retro etichetta e timbri della galleria d'arte Sianesi
€ 800-1.200

1761
Anonimo del XIX secolo

Ritratto maschile
olio su tela, cm 40x50
€ 400-500

1762
Francesco Dal Pozzo (1891-1983)

Cortile del Wat Prha Keo a Bangkok
acquarello su cartone, cm 60x44, firmato in basso a sinistra, datato 1928, provenienza Galleria Rotta
€ 100-120

1764
Saverio Seassaro (1917)

Paesaggio
olio su tavola, cm 24x18, firmato in basso a destra, retrodatato 1954
€ 100-120

1765
Quinto Martini (1908-1990)

Testa in terracotta raffigurante figura femminile
€ 500-600



1766

1766
Giampaolo Talani (1955)

L'ombra che segue, 2004
olio su tela, cm 70x60
€ 1.800-2.400



1769

1767
I. Liverani

Casette
olio su tela, cm 70x100, firmato in basso a destra
€ 400-500

1768
Quattro acquarelli raffiguranti paesaggi
€ 400-500

1769
Enrico Paulucci (1901-1999)

Ulivi a Zoagli, 1973
olio su tela, cm 30x40
€ 2.000-2.500

1770
Anonimo
Paesaggio con pastorello
matita su carta, cm 22x29
€ 400-500



1772

1771
Giuseppe Miti Zanetti (1859-1929)

Scorcio cittadino
carboncino su carta, cm 44x29
€ 400-450

1772
Marco Lodola (1995)

Musical
Installazione luminosa, cm 105x98x12 anno 2000
€ 2.400-2.800

1773

Mauro Reggiani (1897-1980)

Composizione N° 9, 1975

olio su tela cm 54x65 Pubblicato su catalogo ragionato

€ 15.000-20.000



1773

1774

Hans Richter (1888- 1975)

Composizione 1966

tempera su carta intelata, cm 47x36, firmato e datato in basso a destra. Già Galleria dei Mille-Bergamo (etichetta a tergo), autentica su foto e provenienza Sant'Agostino-Torino

€ 3.000-3.500

1775

Stampa con veduta di interno di duomo e riproduzione con veduta di Palazzo Durazzo

€ 50-60

1776

Enrico Paulucci (1901-1999)

Natura morta, 1980

olio su tela, cm 40x50

€ 2.800-3.200



1776

1777

Anonimo

Ritratto di donna

olio su tela reintelato, cm 40x30

€ 300-400

1778

Egidio Riva (1866-1946)

Casa rustica nelle Marche

olio su tavola, cm 30x45, firmato in basso a destra

€ 200-250



1779

1779

Giorgio Bellandi (1930-1976)

Senza titolo, 1964

olio su tela, cm 148x144, firmato e datato in basso a destra

€ 2.500-3.000



1780

**1780
Riccardo Pellegrini (1863-1934)**

Zingari
olio su tela, cm 35x25
€ 2.000-2.500

**1781
Anonimo**

Paesaggio con chiesa
olio su cartoncino, cm 24x16
€ 200-250

**1782
Riccardo Pellegrini (1863-1934)**

Pescatori
olio su tela, cm 35x25
€ 2.000-2.500



1782



1783

**1783
Georges Duc**

Figura femminile distesa
olio su tela, cm 50x100, in cornice
€ 500-600

**1784
Umberto Montini (1897-1978)**

Paesaggio con case
olio su cartoncino, cm 25x40, in cornice.
Firmato in basso a sinistra
€ 400-500



1784



1785

**1785
Pompeo Massani (1850-1920)**

Testa di vecchio
olio su tavoletta, cm 9x6,5, firmato in basso
€ 300-400

**1786
Alfredo Luxoro (1859-1918)**

Marinaio genovese
olio su tela, cm 47x35, in cornice
€ 1.400-1.800



1786



1787

1787

Lazzaro Luxardo (1865-1949)

Eppur si muove

olio su tavola, cm 13x19

€ 300-400

1788

P. Zanardi

Ritratto

olio su tavola, cm 55x44, firmato in basso a destra, datato 1931

€ 100-120

1789

Lazzaro Luxardo (1865-1949)

Natura morta con rose

olio su tavola, cm 20x28

€ 200-250



1789



1790

1790

Angelo Balbi (1872-1939)

Paesaggio

olio su tavoletta, cm 14x22

€ 700-800



1791

1791

Luigi Bartolini (1892-1963)

Ravanelli

olio su tavoletta, cm 35x45, firmato in basso a destra

€ 1.600-1.800



1792

1792

Aurelio Zingoni (1853-1922)

Il vinaio

olio su tela, cm 36x27, in cornice dorata, firmato Zingoni - Firenze

€ 1.200-1.500



1793

1793

Giani, XIX secolo

Scena di genere

mattonella dipinta, cm 27x20

€ 2.000-2.500



1794
Berto Ferrari (1887-1965)

Veduta costiera

olio su cartoncino, cm 30x40

€ 700-800



1796
Ermenegildo Agazzi (1866-1945)

Pescatore

olio su tavoletta, cm 27x35

€ 1.400-1.600



1795
V. Nicoletti

Natura morta

olio su tela, cm 72x93

€ 800-900



1797
Felice Vellan (1889-1976)

Paesaggio montano

olio su tavoletta, cm 38x45

€ 600-700



1798

Lazzaro Luxardo (1865-1949)

Nascita di Venere

olio su tavola, cm 32x48

€ 1.200-1.500



1800

Enrico Paulucci (1901-1999)

Campagna

olio su tela, cm 34x46, firmato in basso a destra

€ 1.800-2.400



1799

Eso Peluzzi (1894-1985)

Natura morta, 1955

olio su tavola, cm 39x34

€ 2.000-2.500



1801

Manuel Ortiz de Zarate (1886-1946)

Paesaggio del Sud

olio su tela, cm 65x53,5

€ 1.800-2.200

DIPINTI, 800-1900





SECONDA TORNATA

GIOVEDÌ 2 MARZO 2006

Ore 21.00

Lotti 1802-2038



1802/2

1802

Coppia di dipinti con nature morte,
olio su tela, cm 145x103
€ 2.600-3200

1803

Arturo Buchetti

Paesaggio

olio su cartone, cm 30x40, firmato in
basso a destra
€ 200-250

1804

T. Laudi

Pecore

olio su tela, cm 30x40, firmato in basso a
destra
€ 200-300



1802/2



1805

1805

Francesco Grandi (1831-1891)

Apollo che scortica Marzia

bozzetto per affresco del soffitto del tea-
tro di Fano, matita su carta, cm 50x83
€ 700-800



1806

1806

Spinosa

Panorama di Palermo

matita, biacca e acquarello, cm 19x32,5
€ 2.000-2.500



1807

1807

Antonio Schiaffino (1879-1968)

Ritratto maschile

olio su tela, cm 50x65
€ 1.400-1.800



1808

1808

**Antonio Santagata
(Genova 1888-1985)**

Ritratto femminile

olio su tela, cm 25x32
€ 1.400-1.800



1809 (uno di tre)

1809

Vasco Menegozzo (1886-1974)

Lotto di tre dipinti ad olio su cartone

€ 900-1.100

1810

E. Seriziato

Scena galante

acquarello su carta, cm 23x18, firmato in basso a destra, datato 1883

€ 100-150

1811

Mario Selani Sandri

Portofino

acquarello, cm 36x26, firmato in basso a sinistra

€ 700-800



1811



1812/2

1812

A. Falchetti

Coppia di paesaggi montani

olio su cartoncino, cm 33x53, firmati in basso a destra

€ 800-1.000



1812/2

1813

Luigi Gainotti (1859-1940)

Putti

olio su cartoncino, cm 20x14

€ 100-120



1814

1814

Cesare Bentivoglio (1868-1952)

Paesaggio montano

olio su tela, cm 45x78

€ 900-1.000

1815

Libero Verzetti (1906- 1989)

Ritratto di anziana

olio su cartoncino, cm 30x50, in cornice dorata del XIX secolo, firmato in basso a destra

€ 800-1.000



1815



1816

1816

Giuseppe Cesetti (1902-1990)

Buoi in maremma

olio su tela, cm 60x80, firmato in basso a sinistra. Opera archiviata al n° 1752/cg

€ 10.000-12.000

1817

E. Bocchi

Piazza a Venezia

olio su tavola, cm 45x35, firmato in basso a destra, datato 1930

€ 300-350



1819

1818

Piero Marussig (1879-1937)

Figura femminile

matita su carta, cm 18x22,5, in cornice

€ 300-400

1819

Achille Vianelli (1803-1894)

Veduta di Napoli

acquarello, cm 14x24

€ 700-800



1822

1820

Arturo De Luca (1885-1971)

Vicolo di riviera

olio su tavola, cm 50x29

€ 700-800

1821

A. Sala

Ritratto di ragazza

olio su cartone, cm 30x40, firmato in basso a destra

€ 200-250

1822

Nicolò Chianese (1898-1971)

Barche e costa

olio su tavoletta cm 28x36

€ 700-800

1823

Sigla F.G., XIX secolo

Veduta della cupola di Brunelleschi dai giardini di Boboli

olio su tavoletta, cm 32x48

€ 1.400-1.800



1823

1824

Anonimo

Paesaggio

olio su tela, cm 50x70

€ 300-350

1825

Siro Maltecca

Paesaggio di Romagna

olio su tavola, cm 36x46, firmato in alto a destra

€ 200-250



1826

1826

Cesare Bentivoglio (1868-1952)

La passeggiata di Nervi

acquarello su cartoncino, cm 32x50, firmato in basso a destra, datato 1892

€ 1.800-2.400

1827

M. Del Re

Ritratto femminile

olio su tela, cm 39x48, firmato in basso a destra

€ 200-250

1828

A. Perico

Scogliera di Bogliasco

acquarello su carta, cm 23x33, firmato in basso a destra

€ 50-60



1829

1829

Cesare Bentivoglio (1868-1952)

Quarto

acquarello su cartoncino, cm 32x50, firmato in basso a destra, datato 1892

€ 1.800-2.400



1830

1830

Cesare Bentivoglio (1868-1952)

Paesaggio con cane

olio su tela, cm 64x105

€ 2.000-2.400



1833

1833

Giò M. Meinzola

Paesaggio con figure

olio su tela, cm 40x60, in bella cornice,
firmato in basso a sinistra

€ 2.000-2.500



1831

1831

Adolfo Bertorello (1875-1956)

Bambini al mare

acquarello su carta, cm 29x22, firmato in basso a sinistra

€ 700-800



1834

1834

Erma Zago (1880-1942)

Villa Pamphili a Roma, 1936

olio su compensato, cm 25x37, in cornice

€ 1.200-1.500

1832

Adelina Zandrino (1893-1994)

Madonna

olio su tela

€ 200-250

1835

Firma illeggibile

Scorcio di Sanremo

olio su cartoncino, cm 34x24

€ 300-350



1836

1836

Angelo Silvio Galli (1870-1933)

Cavalli

olio su tela, cm 70x100, in cornice

€ 1.000-1.200



1839

1839

Giovanni Bottai (1904-1978)

Camogli

olio su tela, cm 40x60, firmato in basso a destra

€ 800-1.000



1837

1837

Paolo Rodocanachi (1891-1958)

Ulivi

olio su tavoletta, cm 15x22, in cornicefirmato e datato 1933

€ 1.500-1.800



1840

1840

Mario Cavalla detto Cavalin (1902-1962)

Marina

olio su tela, cm 40x50

€ 1.000-1.200

1838

Adrien Gabriel Voizard Margerie (1867-1954)

Paesaggio con pecora

olio su tavola, cm 15x24, firmato in basso a sinistra

€ 300-350

1841

Francesco Dal Pozzo (1891-1983)

Dvarapalà, custode del tempio a Bangkok

acquarello su cartone, cm 58x46, firmato in basso a sinistra, datato 1928, provenienza Galleria Rotta

€ 100-120



1842

1842

Berto Ferrari (1887-1965)

La torre antica sul mare, 1938

olio su cartoncino, cm 24x16,5, firmato in basso a destra, titolo, data e firma sul retro, timbro del pittore

€ 1.000-1.200

1843

Nicolò Chianese (1898-1971)

L'ombra dei pioppi

olio su tela, diametro cm 31

€ 600-700

1844

Mario Borgiotti (1906-1977)

Ritratto del Commendator Fabbrini

olio su masonite

€ 400-500

1845

Giuseppe Viola (1933)

La raccolta dei limoni, 2000

olio su tela, cm 50x60. Archivio n° 01645

€ 2.000-2.500



1846

1846

Fausto Pratella (1888-1964)

Scena costiera

olio su compensato, cm 45x30

€ 3.500-4.000

1847

Anonimo dell'inizio del XX secolo

Paesaggio con figure

olio su tela, cm 30x40

€ 200-300

1848

G. Mazzullo (1913-1998)

Figura femminile distesa

china su carta, cm 70x50, firmato e datato 1971 in basso a destra

€ 250-350

1849

Litografia di Paolucci con cornice a mecca

€ 300-400



1850

1850

Piero Marussig (1879-1937)

Nudo maschile, 1916

olio su cartone, cm 23x18.

Autentica su foto dott.ssa Claudia Gianferrari datata 15/7/1991

€ 4.000-5.000

1851

Anonimo del XIX secolo

Soggetti sacri

coppia di acquarelli monocromatici

€ 300-350

1852

Rota, XIX secolo

Vicolo con piante

olio su tela in cornice dorata, cm 48x37

€ 300-400

1853

Scuola della fine del XIX secolo

Veduta veneziana

olio su tela, cm 64x39, in cornice dorata

€ 1.400-1.600



1854

1854

Evasio Montanella (1878-1940)

Pescatori

olio su compensato, cm 31x22

€ 2.000-2.500

1855

Scuola del del XIX secolo

Paesaggio con figure

olio su tela, cm 50x65, in cornice

€ 200-250

1856

Incisione di Fattori con due cani

€ 100-150

1857

Nicolò Chianese (1898- 1971)

Scirocco a Pieve Ligure

olio su tavoletta, 25x30, in cornice, firmato in basso a destra

€ 500-600



1858

1858

Girolamo Nerli (1860-1926)

Figure danzanti

olio su tela, cm 100x180

€ 4.000-5.000

1859

Giovanni Cavalli (1865-1932)

Paesaggio con casolare

olio su tela, cm 95x75, in cornice

€ 1.000-1.200



1861

1860

Pietro Lorenzoni

Figura

scultura in bronzo, cm 18x24x7 firmata
sul fianco destro. Autentica Sant'Agostino
di Torino su foto

€ 1.000-1.200

1861

Gabriele Carelli (1820-1880)

Figure

olio su tela, cm 35x25, firmato e datato
1844 in basso a destra

€ 2.000-2.500

1862

Pompeo Massani (1850-1920)

Scena d'interno

olio su tela, cm 30x40, firmato in basso a destra

€ 2.500-3.000



1862

1863

Giuseppe Viola (1933)

Ritratto di Olga, 2003

olio su tela, cm 40x50

€ 1.800-2.000

1864

Scena campestre con tiro all'arco

olio su tela, cm 32x55

€ 500-600



1865

1865

Tofanelli

Veduta di Firenze

olio su tela, cm 23x30, in cornice dorata

€ 2.000-2.500

1866

Giacomo Picollo (1905-1988)

San Francesco in preghiera, 1979

olio su carta, cm 21x28

€ 70-80



1868

1867

Kienmayer

Lido, 1921

olio su tela, cm 60x55

€ 1.000-1.200

1868

Francesco Grandi (1831-1891)

Madonna con Bambino e Santi

bozzetto per lunetta, olio su tela,

cm 20x39

€ 700-800



1869

Edoardo Gordiniani (1867-1961)

Paesaggio campestre

olio su compensato, cm 58x58

€ 1.800-2.000



1871

Guido Meineri (1869-1944)

Malinconia

olio su cartoncino, cm 43x34

Firmato in basso a destra

€ 1.400-1.600



1870

Pietro Dodero (1882-1967)

Paesaggio

olio su tavoletta, cm 29x30

€ 700-800



1872

Nicolò Chianese (1898-1971)

Autunno sull'appennino

olio su cartoncino, 25x30, in cornice, firmato in basso a sinistra

€ 500-600



1873

Scuola Piemontese del XIX secolo

Paesaggio campestre con fiume

olio su tela, cm 64x85

€ 1.400-1.600



1875

Lorenzo Gignous (1862-1958)

Paesaggio

olio su tela, cm 66,5x48,5

€ 2.000-2.400



1874

Berto Ferrari (1887-1965)

Veduta costiera

olio su tela, cm 54x45, firmato in alto a destra

€ 800-1.000



1876

Berto Ferrari (1887-1965)

Col Bricon in Trentino, 1917

olio su cartone, cm 19x23

€ 500-600



1877

Andrea Figari (1858-1945)

Veduta del porto di Genova

olio su tela, cm 75x105

€ 25.000-35.000



1878

1878

Mario Schifano (1934-1998)

Televisore

acrilico su tela, cm 59x78

€ 2.000-3.000



1881

1881

Libero Verzetti (1906- 1989)

Casa sul lago

olio su tavoletta, cm 50x70, firmato in basso a sinistra

€ 1.800-2.000



1879

1879

Pietro Gaudenzi (1880-1955)

Giovanni d'Austria entra in Messina

olio su tavola, cm 51x68, in cornice

€ 1.500-1.800



1882

1882

Gino Salvati, XX secolo

Capri

olio su tela, cm 61,5x92

€ 2.000-2.500

1880

Ernesto Treccani (1920-1996)

Figura femminile

serigrafia 29/120, cm 70x50

€ 100-120

1883

Cortile del castello di Milano

acquarello su carta, fine XIX secolo, cm 34x24

€ 1.000-1.200



1884

1884

Lazzaro Luxardo (1865-1949)

Ritratto maschile

sanguigna su carta, cm 30x45

€ 350-400

1885

E.Brugnolini

Due stampe con vedute di Venezia

€ 200-250

1886

Eliano Fantuzzi (1909-1987)

Figure

olio su tela, cm 70x50, firmato in basso a sinistra

€ 800-1.200



1886



1887

1887

Scuola Italiana del XIX secolo

Venditore di libri

olio su tavoletta, cm 20x20

€ 250-300

1888

Mario Ciucci (1903-1968)

Barconi a Sestri Levante

olio su cartone, cm 14x21,5. Autentica sul retro

€ 800-900



1888



1889

1889

A.Vignali (Crema 1864-?)

Val Gardena

olio su tela, cm 81x60, firmato in basso a destra

€ 500-600

1890

Luigi Brignoli (1881-1952)

Ritratto di signora

olio su tela, cm 60x80, firmato in basso a destra

€ 200-250



1890

1891

Aurelio Craffonara (1875-1945)

Veduta del monte Bianco

acquarello su carta, cm 12x23

€ 500-600



1891

1892

Oscar Saccorotti (1898-1986)

Pesce e conchiglia

china

€ 200-250

1893

Luigi Gainotti (1859-1940)

Strada con figure

olio su masonite, cm 30x56, firmato in basso destra

€ 700-800



1893

1894

Enzo Finocchiaro (1912)

Natura morta

olio su tavola, cm 30x24, firmato in basso a sinistra

€ 250-300



1895

1895

Alfonso Bonavita (1962)

Crateri con figure rosse, 1996

olio su tela, cm 85x202

€ 500-600

1896

Eucher Dubreuil (1829-1887)

Parigi

acquarello, cm 21x31, firmato in basso a destra

€ 300-350



1897

1897

J.F. Hina, 1889

Il tempio di Luxor

acquarello, cm 41x60, firmato in basso a sinistra

€ 800-1.200



1898/3

1898

Anonimo del XIX secolo

Tre paesaggi

olio su tela, cm 67x89, in belle cornici

dorate a vassoio

€ 2.000-3.000

1899

Anonimo del XIX secolo

Maternità

carboncino su carta, cm 33x26

€ 500-600



1898/3

1900

Alessandro La Volpe (1819-1887)

Palermo

matita, biacca e acquarello, cm 25x18, fir-

mato in basso a sinistra

€ 2.000-2.500

1901

I.C. Nicola

Natura morta

tecnica mista, cm 27x36, firmato in basso

a destra

€ 700-800



1898/3

1902

Michele Rapisardi (1822-1886)

Angelo

olio su cartone, cm 29x22, firmato sul

retro

€ 200-250

1903

Anonimo

Ritratto

olio su cartone, cm 19x16

€ 100-120

1904

Amedeo Merello (1890-1979)

Natura morta

olio su tavola, cm 50x41, firmato in basso

a sinistra

€ 500-600

1905

R. Tafuri

Venezia

olio su tela, cm 47x67

€ 2.500-3.000



1905

1906

Forgione

Veduta di porto

olio su tela, cm 50x70

€ 500-700

1907

Vecchia Livorno

olio su compensato, cm 40x30, firmato
Natali

€ 1.200-1.600



1908

1908

Cipriano Mannucci (1882-1970)

Boccadasse

olio su tela, cm 40x60

€ 1.800-2.200

1909

Ugo Lombardo (1922)

Suonatrice di flauto

olio su tela, cm 60x50, firmato in basso a
destra, sul retro etichetta del pittore

€ 400-500



1911

1910

Anonimo del XX secolo

Uomo con catena

pastello su carta, cm 60x45, firma illeggi-
bile in basso a destra

€ 400-500

1911

Ludovico Cavaleri (1867-1942)

Il naviglio a Milano

tecnica mista, cm 37x46, firmato in basso
a destra

€ 1.000-1.200



1912

1912
Scuola del XIX secolo

Bambino con cavalluccio in giardino
olio su tela, cm 62x44
€ 2.500-3.000

1913
Figura femminile con imbarcazione

olio su tela, cm 42x52
€ 500-600

1914
Ritratto femminile

olio su cartone, cm 29x39, firmato in basso al centro
€ 150-200

1915
E. Bianchini

Cortile di Palazzo Vecchio
olio su tela, cm 40x30, firmato in basso a sinistra
€ 200-250



1916

1916
Scuola Italiana del XIX secolo

Profilo femminile
olio su tela, cm 45x35, in cornice dorata
€ 2.000-2.500

1917
Scuola toscana dell'inizio del XX secolo

Primavera
olio su tavoletta, cm 24x34 datato 8/11/1915
€ 1.800-2.200

1918
Alberto Helios Gagliardo (1893-1987)

San Luca medico
Incisione, cm 25x27
€ 70-80

1919
G. Abbondati

Fanciullo con capre, 1903
olio su tavoletta, cm 25x44, firmato in basso a sinistra
€ 150-200



1920

1920

Pompeo Mariani (1857-1927)

Scena di mercato, 1924

acquarello su carta, cm 22x15, timbro della Galleria Marotta di Torino

€ 2.000-2.400

1921

P. Nardi

Natura morta con frutta

€ 800-1.000

1922

Navarrino Navarrini (1892-1980)

Gregge al pascolo

olio su tavola, cm 50x30, firmato e datato 1933 in basso a destra

€ 400-500

1923

Giuseppe Maldarelli (1885-1958)

Ritratto femminile

olio su tela, cm 55x36, firmato in basso a sinistra

€ 700-800



1924

1924

Doenigus

Veduta cittadina,

olio su tela, cm 106x101, 1930 circa

€ 1.500-1.800

1925

George Haway (scuola belga del XX secolo)

Paesaggio delle Ardenne

olio su cartoncino, cm 41x56

€ 100-120

1926

Anonimo del XIX secolo

Paesaggi valdaostani

coppia di olii su tela, cm 24x18

€ 120-160

1927

Anonimo del XX secolo

Parc Marceau 1925

acquarello su cartoncino, cm 22x30

€ 50-60



1928

1928

Cesare Giarusso (1867-1945)

Uomo con pipa, 1938

olio su tavoletta, cm 28x34

€ 500-600



1931

1931

Attilio Zanchelli (1876-1946)

Paesaggio lacustre

olio su cartone, cm 32,5x26,5

€ 500-700



1929 (uno di due)

1929

Coppia di gouaches con vedute costiere, Napoli XIX secolo, cm 19x28

€ 3.500-4.000



1932

1932

P. Coppini

Contadini al lavoro

olio su masonite, cm 40x60, firmato in basso a sinistra

€ 500-600

1930

Samuel Melchert (1916)

Lotto di cinque dipinti

O.L.

1933

Samuel Melchert (1916)

Lotto di quattro dipinti in cornice

O.L.



1934

1934

Leandro Vaccari (Genova 1905)

Capo di Santa Chiara

olio su compensato, cm 41x50, in cornice, firmato in basso a destra

€ 500-600



1937

1937

Saverio Seassaro (1917)

Passeggiata di Nervi

olio su tavoletta 43x55

€ 500-600



1935 (uno di due)

1935

Coppia di gouache napoletane in cornice dorata, cm 8x10

€ 800-900



1938

1938

Jeriebau

Capri, 1882

seppia su carta, cm 44,5x31, firmato e datato in basso a destra

€ 1.400-1.600

1936

Due marine con vedute di Castiglioncello

olio su cartone e compensato, inizio XX secolo, cm 15x23

€ 800-1.000

1939

Bronzo raffigurante nudo di donna con firma illeggibile
O.L.



1944

1940

Giacomo Picollo (1905-1988)

Veduta di paese

olio su tela, cm 40x50

€ 300-400

1944

Andrea Figari (1858-1945)

Porto con rimorchiatori e Genova sullo sfondo

olio su cartoncino, cm 27x44, in cornice di noce

€ 6.000-7.000

1948

Mario De Maria (1852-1924), detto Marius Pictor

Veduta costiera

olio su tela, cm 30x22

€ 1.000-1.200

1941

Giovanni Grifo (1869-1935)

Scena galante

acquarello su cartoncino, cm 25x20

€ 500-600

1945

Eugenio Rappa (1886 -1958)

Veduta di Genova

incisione, cm 63x53

€ 150-200

1942

N. Barabino (1832 -1891) attr.

Studio di figura maschile

matita su carta, cm 21x26

€ 200-250

1946

Stefano Benech / A.R. Vercelli

Setter irlandese

olio, cm 20x25, in cornice

€ 250-300

1949

Pasini (XIX-XX secolo)

Strada con figura

olio su tela, cm 45x29

€ 700-800

1943

Gabriele Carelli (1820-1900)

Veduta di borgo

olio su cartoncino, cm 12x15,5, firmato in basso a dx

€ 300-400

1947

Giuseppe Viola (1933)

Fiori con cesto di limoni, 1993

olio su tela, cm 50x60, archivio n° 0534

€ 2.000-2.500

1950

Andrea Figari (1858-1945)

Veduta costiera

olio su tavoletta

€ 700-800



1951

1951
Cesare Viazzi (1857-1943)

Ritratto di bambina
olio su tavola, cm 33x26
€ 1.500-1.800

1952
Giuseppe Lessi (1877-1971)

Caccia al cinghiale
olio su cartone telato, cm 26x47
€ 100-120

1953

Marina

olio su compensato, cm 50x70
€ 80-120

1954

Eso Peluzzi (1894-1985)

Bardonecchia, 1954
china su carta, cm 32x43
€ 500-600

1955

Giulio Da Vicchio (1925-1997)

Al mercato
olio su tela, cm 28x18
€ 400-600

1956

Odette Bourgoin

Vaso di fiori
olio su tela, cm 59,5x73
€ 400-500

1957

Edgar Stoebel (1909-2001)

Vaso di fiori
pastello in cornice, cm 48x64
€ 400-600

1958

Makavska

Natura morta con conchiglia
olio su cartone, cm 54x65
€ 130-150

1959

Makavska

Natura morta con conchiglia e pipa
olio su cartone, cm 46x55
€ 130-150

1960

Caran d'Ache (1858-1909)

otto disegni, cm 23x14,5
€ 700-900

1961

Pietro Gaudenzi (1880-1955)

Ritratto di bambino
tecnica mista su carta, cm 37x22, firmato
in basso
€ 400-500

1962

Armando Barabino (1883-1970)

Paesaggio con sfingi
disegno a china acquarellato, cm 22x38,
in cornice, firma di difficile lettura in basso
a destra
€ 200-250



1963

1963

Scuola del XIX secolo

Garibaldi
olio su metallo, cm 45x36
€ 2.000-2.500

1964

Vincenzo Loria (1849-1939)

Strada con figure
acquarello su carta, cm 36x16, firmato in
basso a sinistra
€ 300-400

1965

Scuola della fine del XIX secolo

Dama con ombrellino
olio su tela, cm 45x35
€ 200-300

1966

Scuola del XIX secolo

Due bambine in preghiera
olio su tela, cm 53x42
€ 400-600

1967

Paesaggio del XIX secolo

olio su cartone, cm 15x25
€ 200-220



1968

1968

Giorgio De Chirico (1888-1978)

Ritratto femminile

disegno a matita su carta quadrettata, cm 11x15, in cornice sul retro cartolina inviata ai proprietari dall'autore
€ 2.000-2.500

1970

Giuseppe Migneco (1908-1997)

Pesci

acquarello, cm 21x27, con autentica
€ 400-500

1971

Lazzaro Luxardo (1865-1949)

La morte di Anita Garibaldi

olio su tavoletta, cm 17x13
€ 400-500

1972

Lazzaro Luxardo (1865-1949)

Bozzetto per pala d'altare

matita su carta, cm 23x29
€ 100-120

1973

F. Gialdisi (?)

Il liutaio

olio su tavola, cm 16x20
€ 100-150

1974

G. Fasce

Il Lido di Genova

olio su tavoletta, cm 24x30
€ 250-300

1975

Arvigo Edoardo (1947-1983)

Fiori

olio su cartone, cm 22x25
€ 250-300

1976

Ugo Rossi

Nudo femminile

disegno a matita, cm 31x48
€ 60-80



1977

1977

P. Toppi

Bozzetto officina arti grafiche

acquarello su carta, cm 45x63, in cornice
€ 2.500-3.000

1978

Amedeo Merello (1890-1979)

Natura morta con fiori

olio su tavoletta, cm 48x40
€ 400-500



1969



1978



1979/3

1979

Ettore Morteo (1874-1939)

Tre paesaggi, olio su tavoletta

€ 2.200-2.400

1980

Ugo Rossi

Nudo femminile

disegno a matita, cm 28x36,5

€ 60-80

1981

V. Turati

Natura morta con cacciagione

olio su tela, cm 45x30

€ 300-350

1982

Venanzio Zolla (1880-1961)

Testa di ragazza

china acquarellata, cm 15x10

€ 300-350

1983

Pericle Fazzini (1913-1987)

Gesù fra i fanciulli

bassorilievo 94/299

€ 400-500



1979/3

1984

Mario Ciucci (1903-1968)

Due figure

olio su masonite, cm 48x28

Firmato in basso a sinistra

€ 300-400

1985

Scuola Austriaca del XIX secolo

Paesaggio montano

olio su tela, cm 63x48

€ 700-800

1986

Giacinto Galbiati (1908-1992)

Casolari a Pian dei Ratti

olio su masonite, cm 40x50

€ 250-300

1987

Due incisioni di Colombin e Brignoli

€ 100-150

1988

Anonimo del XIX secolo

Corteggiamento

olio su tela, cm 25x33, in cornice

€ 400-450



1979/3

1989

Scuola Italiana della fine del XIX secolo

Marina campana

olio su tela, cm 40x30

€ 500-600

1990

Lucio Cargnel (1903-1998)

Sole dopo temporale, 1970

olio su rame, cm 30x60

€ 400-500

1991

Jacques Aubry (1947)

Castello

pastello su carta, cm 50x60, in cornice,

firmato in basso a destra

€ 300-350

1992

Nello Giovannelli

Porto di Livorno

olio su masonite, cm 48x67

€ 600-800

1993

Edouard La Tour (1817-1863)

Ritratto di dama

olio su tela, cm 48x37

€ 800-900



1994

Andrea Figari (1858-1945)

Veduta costiera da Nervi

olio su tela, cm 75x105

Opera esposta alla promotrice di Genova

€ 30.000-40.000



1995

1995

Cesare Bentivoglio (1868-1952)

Paesaggio montano

olio su tavoletta, cm 50x70, firmato in basso a sinistra
€ 1.200-1.400

1996

I. Stalla (1888-1972)

Scena bucolica

olio su tela, cm 43x74, in cornice dorata
€ 1.200-1.500

1997

Militare

olio su tela, XIX secolo, cm 85x60
O.L.

1998

Emil Snajberk

Nudo femminile, 1915

olio su tela, cm 70x130
€ 1.800-2.200



1999

1999

Flori Finazzer (1896-1960)

Natura morta

olio su tavola, cm 65x65
€ 500-600

2000

Francesco Grandi (1831-1891)

Coppia di bozzetti con santi, matita su carta, diametro cm 48
€ 600-700

2001

Alberto Saliotti (1892-1961)

Paesaggio, 1933

china su carta, cm 30x36
€ 180-200

2002

Ritratto femminile

olio su tela applicata, cm 40x58
€ 150-200



2003

2003

Angelo Maria Armao

Nervi

olio su tela, cm 40x50, firmato in basso a destra

€ 500-600



2006

2006

C. Coldler

Cavalli

olio su tela, cm 56x80, firmato in basso a destra, datato 1910

€ 500-600



2004

2004

Anonimo del XIX secolo

Alla stazione

olio su tela, cm 44x54

€ 400-500



2007

2007

M. Chiti

Marina con pescatori

olio su tavola, cm 38x48, firmato in basso a destra

€ 200-250

2005

Ritratto femminile

olio su tela, cm 26x34

€ 300-400

2008

A. Borsi

Rose, 1946

acquarello su carta, cm 37x56, firmato in basso a destra

€ 200-300



2009

2009

Camillo Filippo Cabutti (1863-1922)

Studio per ventaglio con paesaggio

acquarello su carta sagomata in bella cornice intagliata e dorata

€ 700-800



2012

2012

Aurelio Craffonara (1875-1945)

Pierrot

acquarello su carta, cm 20x33

€ 500-600



2010 (uno di sei)

2010

Sexto Canegallo (1882-1966)

sei incisioni, cm 31x40

2011

Attilio Zanchelli (1876-1946)

Paesaggio lacustre

olio su cartone, cm 38x27

€ 500-700



2013

2013

Franco Colella (1900-1981)

Trullo

olio su tavola, cm 40x50, firmato in basso a sinistra, provenienza Galleria Guidi via XX Settembre

€ 500-600

2014

G. Marangon

Paesaggio

olio su carta, cm 38,5x38,5

€ 150-180



2015

Lazzaro Luxardo (1865-1949)

Veduta della costa di Voltri dal mare

olio su tela, cm 144x185, firmato in basso a destra

€ 25.000-30.000

2016

Giuseppe Casciaro (1863-1945)

Strada innevata

pastello su carta, cm 49x70

€ 1.500-1.800

2017

Jasminka Stipetic

Contadini 1974

olio su tela, cm 50x70

€ 100-120

2018

Anonimo

Ritratto di dama

miniatura ad olio, cm 17x13

€ 200-300

2019

Richard Wane (1852-1904)

Ritorno dalla caccia

acquarello

€ 400-500

2020

Camillo Bortoluzzi (1868-1933)

Venezia

olio su tavoletta, cm 52x50

€ 1.500-2.000

2021

T. Sileri

Natura morta

olio su tela, cm 70x100

€ 500-600

2022

Eugene Meeks (1843-?)

S. Michele di Pagana

olio su tavola, cm 36x25, firmato in basso a sinistra

€ 1.000-1.500

2023

L.G. Baldero (XIX- XX)

Rissa all'osteria

olio su tela, cm 50x60

€ 1.800-2.200



2016



2020



2023



2024

2024

Irene Zini

La piazzetta di Bogliasco

olio su tela, cm 70x75, firmato in basso a sinistra, anni '20

€ 2.000-2.500

2025

Giorgi

Marina con pescatori

olio su cartone, cm 35x50, firmato in basso a destra

€ 600-800



2028

2026

Firma illeggibile, 1937

La torre Gropallo a Nervi

olio su tavola, cm 31x41

€ 300-400

2027

Anonimo del XX secolo

Bosco

olio su tavoletta, cm 29x20

€ 100-150

2028

Sexto Canegallo (1892-1966)

Nudino

pastello su carta, cm 64x40, firmato in basso a destra

€ 2.000-2.500

2029

Anonimo del XX secolo

Veduta costiera

olio su tavoletta, cm 26x33

€ 200-250

2030

P. Ricardo

Bambini sulla spiaggia

Bambini con oche

olii su tela, cm 48x86, in cornici dorate
con decorazioni in gesso

€ 1.500-2.000



2030/2

2031

Natura morta con fiori

olio su tela, cm 53x43

O.L.

2032

Aldo Radi

Vaso di fiori

cm 60x30

O.L.



2030/2

2033

Anzanello

Venezia

cm 22x13

O.L.

2034

Firma illeggibile

Paesaggio con putti amanti

olio su tela, cm 66x100, firmato in basso
a destra, datato 1902

€ 600-700



2034

2035

Milone

Asino

olio su tavola

O.L.



2036

2036

Andrea Figari (1858-1945)

Marina

olio su tavola, cm 34x21, firmato in basso a destra

€ 5.000-6.000



2037

2037

Agostino Fossati (1830-1904)

Portovenere

olio su cartoncino, cm 8x17, firmato in basso a destra

€ 1.800-2.400



2038

2038

Angelo Mascardi (1857-1940)

Il Conte Rosso entra nel porto di Genova

olio su tavola, cm 11x24, autentica del prof Gianfranco Bruno

€ 2.000-2.500



Scheda di offerta

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), accettando le condizioni di vendita riportate nel catalogo.

N. CAT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX EURO*

* esclusi diritti d'asta

Condizioni Generali di Vendita

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero 010-812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

Cambi confermerà, via fax, tutte le offerte pervenute. Se non vi giungesse conferma entro il giorno successivo, Vi preghiamo di volere inviare nuovamente la Vostra offerta.

Per i lotti aventi stima minima superiore a € 200 è possibile essere contattati telefonicamente.

Non verranno prese in considerazione richieste telefoniche sotto tale cifra.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte inadvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____



Indice dei pittori

A

Abbati Giuseppe	1612
Abbondati G.	1919
Agazzi Ermenegildo	1796
Aimetti Carlo	1565, 1753
Angeli Franco	1757
Aricò Rodolfo	1558
Arigliano Giuseppe	1552
Armao Angelo Maria	2003
Arvigo Edoardo	1975
Aubry Jacques	1991

B

Balbi Angelo	1580, 1790
Baldero Luigi G.	2023
Barabino Armando	1962
Barabino Nicolò	1719, 1942
Bartolena Giovanni	1537
Bartolini Luigi	1791
Bellandi Giorgio	1779
Benech Stefano	1553, 1946
Bentivoglio Cesare	1677, 1695, 1814, 1826, 1829, 1830, 1995
Bergonzoni Aldo	1591
Bertelli Santo	1597
Bertorello Adolfo	1831
Bianchini E.	1915
Bocchi E.	1817
Boggiani Guido	1590
Bonavita Alfonso	1895
Bonivento Eugenio	1657
Borgiotti Mario	1844
Borsi	2008
Bortoluzzi Camillo	2020
Bosso Francesco	1640
Bossoli Carlo	1728
Bottai Giovanni	1839
Bourgoin Odette	1956
Brignoli Luigi	1890
Brugnoli Emanuele	1522
Brugnolini E.	1885
Bucci Anselmo	1649
Buchetti Arturo	1803

C

Cabutti Camillo Filippo	2009
Calderara Edoardo	1563
Cambiaso Domenico	1687
Caminati Aurelio	1611
Camino Giuseppe	1589
Canegallo Sexto	2010, 2028
Cantatore Domenico	1760

Caprioli P.	1721
Caputo Ulisse	1688
Carelli Gabriele	1674, 1861, 1943
Cargnel Lucio	1990
Carillo Achille	1692
Caruso	1592
Casciaro Giuseppe	1533, 2016
Castagnino	1524
Cavaleri Ludovico	1911
Cavalla Mario	1840
Cavalli G.	1859
Celada da Virgilio Ugo	1639
Cenni	1508
Censotti Vittorio	1517, 1656
Cesetti Giuseppe	1816
Chancel Benoit	1551
Charbonnier P.	1595
Chianese Nicolò	1641, 1822, 1843, 1857, 1872, 1988
Chiti Guido	1750
Chiti M.	2007
Ciucci Mario	1888, 1984
Coggetti Francesco	1610
Coldier C.	2006
Colella Franco	2013
Conte Dante Mosè	1727
Coppini P.	1932
Corbella Tito	1548
Corbellini Elzewir	1703
Craffonara Aurelio	1540, 1648, 1652, 1891, 2012

D

Da Vicchio Giulio	1955
Dal Pozzo Francesco	1762, 1841
De Chierico Giorgio	1968
De Luca Arturo	1542, 1820
De Maria Mario detto Marius Pictor	1948
De Martino Guglielmo	1594
De Servi Luigi	1503
Del Re M.	1827
Delehay	1670
Dodero Pietro	1575, 1681, 1870
Doenigus	1924
Dubreuil Eucher	1896
Duc Georges	1783

F

Falchetti A.	1812
Fantuzzi Eliano	1886
Fasanotti Gaetano	1653
Fasce G.	1974
Fasolis Franco	1521
Fazzini Pericle	1983

Federico Salvatore	1747
Ferrari Berto	1574, 1738, 1794, 1842, 1874, 1876
Festa Tano	1754
Feuerbach Anselm	1621
Fickert Van Der Meer Albert	1573
Fieschi Giannetto	1720
Figari Andrea	1647, 1654, 1877, 1944, 1950, 1994, 2036
Filippelli Cafiero	1569
Finazzer Flori	1999
Finocchiario Enzo	1894
Forgione	1906
Fossati	2037
Fragiacomo Pietro	1634

G

Gagliardo Alberto Helios	1502, 1671, 1683, 1749, 1918
Gainotti Luigi	1756, 1813, 1893
Galbiati Giacinto	1704, 1986
Galli Angelo Silvio	1836
Gaudenzi Pietro	1527, 1879, 1961
Gelati Lorenzo	1751
Gemito Vincenzo	1624
Geranzani Cornelio	1603
Gheduzzi Cesare	1691, 1694
Gialdisi F.	1973
Giani	1793
Giardiello	1660
Giarusso Cesaare	1928
Gignous Lorenzo	1875
Ginotti Giacomo	1628
Giorgi	2025
Giovanelli Nello	1992
Glas G.	1609, 1616
Gordigiani Edoardo	1531, 1869
Grandi Francesco	1598, 1600, 1702, 1805, 1868, 2000
Grifo Giovanni	1941
Gronland Theude	1758

H

Haway George	1925
Hina J.F.	1897

J

Jeriebau	1581, 1938
----------	------------

K

Kienmayer	1867
Kuron Herbert	1715

L				
La Tour Edouard	1993			
La Volpe	1900			
Lancerotto Egisto	1619			
Laudi T.	1804			
Laura	1667			
Laurenzi Lorenzo	1731			
Lessi Giuseppe	1952			
Liverani I.	1767			
Lodola Marco	1772			
Lombardo Ugo	1909			
Lorenzoni Pietro	1860			
Loria Vincenzo	1964			
Luxardo Lazzaro				
1516, 1556, 1560, 1561, 1567, 1568, 1572, 1614,				
1642, 1643, 1678, 1709, 1714, 1716, 1726, 1787,				
1789, 1798, 1884, 1971, 1972, 2015				
Luxoro Alfredo	1786			
M				
Maccari Mino	1735			
Makavska	1958, 1959			
Malatesta Adeodato	1620			
Maldarelli Giuseppe	1923			
Malkov Kirill	1529, 1752			
Maltecca Siro	1825			
Mannucci Cipriano	1908			
Marangon G.	2014			
Mariani Pompeo	1511, 1512, 1920			
Markò Henry	1636			
Martini Renzo	1605			
Marussig Piero	1637, 1818, 1850			
Mascardi	2038			
Massagrande Matteo	1729, 1743			
Massani Pompeo	1785, 1862			
Massilio Ernesto	1705			
Mazicurt	1593			
Mazzullo Giuseppe	1746, 1848			
Meineri G.	1871			
Meinzola Giò M.	1833			
Melchert Samuel	1532, 1682, 1930, 1933			
Menegozzo Vasco	1596, 1602, 1809			
Merello Amedeo				
1557, 1559, 1564, 1566, 1655, 1724,				
1904, 1978				
Merighi Armando	1676			
Migneco Giuseppe	1970			
Miloss A. S.	1523			
Miti Zanetti Giuseppe	1771			
Montanella Evasio	1854			
Monti Cesare	1547			
Montimer	1693			
Montini Umberto	1784			
Morghen F.	1632			
Morghen Raffael	1697			
Morosini Marco Teodoro	1518			
Morteo Ettore	1979			
Musso S.	1541, 1578			
N				
Nardi P.	1921			
Natali Renato	1583, 1645, 1907			
Nattino Vittorio	1520			
Navarrini Navarrino	1922			
Nerli Girolamo	1723, 1858			
Nicola I.C.	1901			
Nicoletti	1584, 1795			
Noelqui Quintavalle	1571			
O				
Oboznenko Dmitrij	1539			
Odierna Guido	1696			
Omiccioli Giovanni	1555, 1673			
Ortiz De Zarate M.	1801			
P				
Pagani M.	1519			
Panerai Ruggero	1534			
Pasini	1543, 1949			
Paulucci Enrico	1769, 1776, 1800			
Pellegrini Riccardo	1780, 1782			
Peluzzi Eso	1530, 1799, 1954			
Perico A.	1828			
Pesa Giuseppe	1604			
Peters P.F.	1659			
Piana Giuseppe	1570			
Piccinni G.	1689			
Piccolo Giacomo	1737, 1866, 1940			
Piombino Giancarlo	1626			
Pollonera Carlo	1665			
Poma Silvio	1576			
Pratella Fausto	1846			
Pulini Luigi	1644			
Purificato Domenico	1730			
R				
Raggio Giuseppe	1742			
Rapisardi Michele	1902			
Rappa Eugenio	1945			
Rayper Ernesto	1544			
Reggiani Mauro	1773			
Renda Giuseppe	1629			
Resio Raffaello	1606			
Restellini Gian Pietro	1509			
Richter Hans	1774			
Righetti R.	1759			
Ripari Virgilio	1686			
Riva Egidio	1638, 1778			
Roba Pio	1550, 1700			
Rodocanachi Paolo	1718, 1837			
Romagnan	1708			
Romano E.	1732			
Romiti Gino	1680			
Rossi Ugo	1536, 1699, 1976, 1980			
Rossini	1658			
Rosso Medardo	1625			
S				
Saccorotti Oscar	1549, 1633, 1748, 1892			
Sacheri Giuseppe	1504, 1515			
Sala	1510			
Sala A.	1821			
Salietti Alberto	1672, 2001			
Salvati Gino	1706, 1882			
Salvini	1698			
Santagata Antonio	1808			
Sassu Aligi	1535			
Schiaffino Antonio	1513, 1807			
Schifano Mario	1736, 1878			
Seassaro Saverio	1764, 1937			
Selani Sandri Mario	1811			
Senape Antonio	1733			
Seriziato E.	1810			
Sileri T.	2021			
Snajberk Emil	1998			
Spinosa	1711, 1712, 1806			
Stalla	1996			
Stipetic Jasminka	2017			
Stoebel Edgar	1957			
Sughi Alberto	1685			
T				
Tafari R.	1905			
Talani Giampaolo	1766			
Tofanelli	1865			
Toppi P.	1977			
Treccani Ernesto	1538, 1880			
Trotti L.	1717			
Turati V.	1981			
U				
Ugolini Gian Angelo	1690			
V				
Vaccari Leandro	1934			
Varni Antonio	1745			
Vedano Michele	1627			
Vellan Felice	1797			
Vernazza Ettore	1587			
Verzetti Libero				
1526, 1554, 1562, 1585, 1601, 1815, 1881				
Verzetti Pietro	1725			
Vianelli Achille	1819			
Viazzi Cesare	1951			
Vignali A.	1889			
Vinea Francesco	1630			
Viola Giuseppe	1528, 1845, 1863, 1947			
Vitale Ferruccio	1546			
Voisard Margerie Adrien	1618, 1838			
W				
Wane Richard	2019			
Z				
Zago Erma	1834			
Zanardi P.	1788			
Zanchelli Attilio	1931, 2011			
Zandrino Adelina	1623, 1832			
Zingoni Aurelio	1792			
Zini Irene	2024			
Zolla Venanzio	1982			

A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

Blindarte	Via Caio Duilio 4-d interno 10 80125 Napoli Tel. 081 2394642 - www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com
Bolaffi Aste Ambassador	Via Cavour 17-f 10123 Torino Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it
Cambi Casa d'Aste	Castello Makenzie - Mura di S. Bartolomeo 16c 16122 Genova Tel. 010 8395029 - fax 010 812613 - www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com
Della Rocca Casa d'Aste	Via della Rocca 33 10123 Torino Tel. 011 888226 - fax 011 8123070 - www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net
Eurantico	Località Centignano 01039 Vignatello (VT) Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - www.eurantico.com - e-mail: auroantico@libero.it
Farsettiarte	Viale della Repubblica 277 59100 Prato Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it
Fidesarte Italia	Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE) Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.com
Finarte Semenzato Casa d'Aste	Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano Tel. 02 877041 - fax 02 867318 - www.finarte-semenzato.com - e-mail: esperti@finarte.it
Meeting Art Casa d'Aste	Corso Adda 11 13100 Vercelli Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327/8 - www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it
Galleria Pananti Casa d'Aste	Via Maggio 15 50125 Firenze Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - www.galleriapananti.it - e-mail: info@pananti.com
Pandolfini Casa d'Aste	Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it
Porro & C. Art Consulting	Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it
Sant'Agostino	Corso Tassoni 56 10144 Torino Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - www.santagostino.arte2000.net - e-mail: santagostino@tin.it
Stadion Casa d'Aste	Riva N. Sauro 6a 30124 Trieste Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com
Von Morenberg Casa d'Aste	Via Malpaga 11 38100 Trento Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com



CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com